

# Martin Molitor

mm@martin-molitor.de

Tel.: 0151 61 42 58 35

[www.martin-molitor.de](http://www.martin-molitor.de)



**Jahrgang:** 1966

**Größe:** 1,86 m

**Statur:** kräftig

**Augen:** blau

**Haare:** Glatze

**Fremdsprachen:** Englisch (fließend in Sprache und Schrift)

**Dialekte:** Ruhrpott, Sauerland, Norddeutsch, Rheinländisch

**Führerschein:** PKW und Motorrad

**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Ruhrgebiet, Köln, Hamburg, München u.a.

**Agenturen:** **ZAV Künstlervermittlung, Berlin**

**Theater:**

Tel.: (030) 55 55 99 68 -16, -18, -11

**Film/TV:**

Tel. (030) 55 55 99 68 -34 , -43, -32, -30

**Werbung:** **SMB Siegel-Models-Berlin**

Tel.: (030) 77 20 67 61

siegel@siegelmodelsberlin.de

**Agentur KINOKIND**

**Beate Kurecki**

Tel. (030) 36 46 16 06

mail@agentur-kinokind.de

## Theaterarbeiten (seit 2000):

- |             |   |  |
|-------------|---|--|
| <b>2018</b> | SommerKomödie Erfurt gGmbH  | <b>Puck</b> in <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> von William Shakespeare<br>Regie: Sasha Mazzotti   |
| <b>2017</b> | Altes Schauspielhaus Stuttgart /<br>EURO-STUDIO Landgraf                                    | <b>Charley / Howard Wagner</b> in <b>TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN</b><br>von Arthur Miller, Regie: Harald Demmer   |
| <b>2016</b> | Stadttheater Fürth<br><br>Klosterfestspiele Weingarten<br><br>Stadttheater Fürth            | <b>Don Martín</b> in <b>DIE JÜDIN VON TOLEDO</b> von Kristo Šagor<br>nach Lion Feuchtwanger, Regie: Michael Götz<br><b>Barberini, später Papst Urban VIII.</b> in <b>LEBEN DES GALILEI</b><br>von Bertolt Brecht, Regie: Christof Küster<br><b>Helicon</b> in <b>CALIGULA</b> von Albert Camus, Regie: Petra Wüllenweber |
| <b>2015</b> | Theater Poetenpack, Potsdam<br><br>Neues Schauspiel, Erfurt<br><br>Theater Hildesheim (TfN) | <b>Saladin</b> in <b>NATHAN DER WEISE</b> von Gotthold Ephraim Lessing,<br>Regie: Andreas Hueck<br><b>Lane / Merriman / Chasuble</b> in <b>BUNBURY</b> von Oscar Wilde,<br>Regie: Saskia Leisenberg<br><b>Jochen Billziger</b> in <b>RESTGLÜHEN</b> von Petra Wüllenweber,<br>Regie: Petra Wüllenweber                   |

<b>2014</b>	Theater Hildesheim (TfN) Theater Hildesheim (TfN)  Theater Hildesheim (TfN)	<b>Macbeth</b> in <b>MACBETH</b> von William Shakespeare, Regie: Gero Vierhuff <b>Macheath</b> in <b>DIE DREIGROSCHENOPER</b> von Bertold Brecht und Kurt Weill, Regie: Bettina Rehm <b>Daniel Daréus</b> in <b>WIE IM HIMMEL</b> von Kay Pollak, Regie: Jörg Gade
<b>2013</b>	Theater Hildesheim (TfN)  Theater Hildesheim (TfN) Theater Hildesheim (TfN)	<b>Jane / Edgar / Irma Vep / Monster</b> in <b>DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP</b> von Charles Ludlam, Regie: Tilo Esche <b>Michael</b> in <b>DER GUTE TOD</b> von Wannie de Wijn, Regie: Gero Vierhuff <b>Philinte</b> in <b>DER MENSCHENFEIND</b> von Hans Magnus Enzensberger nach Molière, Regie: Karin Drechsel
<b>2012</b>	Theater Hildesheim (TfN) Theater Hildesheim (TfN) Theater Hildesheim (TfN)  Vaganten Bühne, Berlin  Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Kellner</b> in <b>AUSSER KONTROLLE</b> von Ray Cooney, Regie: K.-H. Ahlers <b>Kreon</b> in <b>ANTIGONE</b> von Sophokles, Regie: Petra Wüllenweber <b>Präsident</b> in <b>KABALE UND LIEBE</b> von Friedrich Schiller, Regie: Bettina Rehm <b>Jake</b> in <b>DEAD MAN WALKING</b> von Helen Prejean und Martin Jürgens, Regie: Martin Jürgens <b>Carmichael</b> in <b>EINE ENTHANDUNG IN SPOKANE</b> von Martin McDonagh, Regie: Christoph Wehr
<b>2011</b>	Ballhaus Ost, Berlin  theatre periphère, Berlin  Prinz-Regent Theater, Bochum  Wuppertaler Bühnen	<b>Larry Miller</b> in <b>DREI10 OUTTAKES - EIN TAG SCHLÄGT ZURÜCK</b> von Oliver Schmaering, Regie: Eike Hannemann <b>Herbert</b> in <b>DER STIEFEL UND SEIN SOCKEN</b> von Herbert Achternbusch, Regie: Martin Jürgens <b>Thomas Diafoirus / Béralde</b> in <b>DER EINGEBILDETE KRANKE</b> von Molière, Regie: Sibylle Broll-Pape <b>Kreon</b> in <b>DAS GOLDENE VLIES</b> von Franz Grillparzer und Kai Schubert, Regie: Jenke Nordalm
<b>2010</b>	Grenzlandtheater, Aachen  Landestheater Tübingen (LTT) Vaganten Bühne, Berlin	<b>Grünlich / Permaneder</b> in <b>BUDDENBROOKS</b> von John von Düffel nach Thomas Mann, Regie: Ulrich Wiggers <b>Dave</b> in <b>NIPPLEJESUS</b> von Nick Hornby, Regie: Udo Rau <b>Lars Westin</b> in <b>DER TOD EINES BIENZÜCHTERS</b> von Lars Gustafsson, Regie: Martin Jürgens
<b>2009</b>	Prinz-Regent Theater, Bochum  Prinz-Regent Theater, Bochum  Theater Erlangen	<b>Klaus Uhltscht</b> in <b>HELDEN WIE WIR</b> von Thomas Brussig, Regie: Eike Hannemann <b>Carlos Bueno</b> in <b>DIE GRÖNHOLM-METHODE</b> von Jordi Galceran, Regie: Sibylle Broll-Pape <b>Eugen Schürzinger</b> in <b>KASIMIR UND KAROLINE</b> von Ödön von Horváth, Regie: Marc Pommerening
<b>2008</b>	Nationaltheater Weimar  Theater Erlangen  Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Butt</b> in <b>DIE FRAU VOM FISCHER UND DER FISCHER SELBER</b> von Katrin Lange, Regie: Roland Bertschi <b>Bernward</b> in <b>DIE REISE</b> von Marc Pommerening nach Bernward Vesper, Regie: Eike Hannemann <b>Herzog von Alba</b> in <b>DON CARLOS</b> von Friedrich Schiller, Regie: Sibylle Broll-Pape

2007	Vaganten Bühne, Berlin	<b>Jupiter</b> in <b>AMPHITRYON</b> von Peter Hacks, Regie: Rainer Behrend
	Theater Hebbel am Ufer, Berlin	<b>Erzähler / Bootsmann</b> in <b>DIE ERDE, EINE GUTE WOHNUNG</b> nach Bruno Taut, Regie: Ewan Forster und Christopher Heighes
	Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Gonzalo</b> in <b>DER STURM</b> von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
	Theater Tribüne, Berlin	<b>Herr Haber</b> in <b>DACKELKNACKEN</b> von Martin Molitor & Christian Seltsmann, Regie: Benjamin Knight
	Theater Tribüne, Berlin	<b>Bruno</b> in <b>MONSUN</b> von Anja Hilling, Regie: Helmut Palitsch
2006	bat Studiotheater, Berlin	<b>Titus Andronicus</b> in <b>TITUS ANDRONICUS</b> von William Shakespeare, Regie: Carl H. Risse
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Carter</b> in <b>SCHÜSSE INS HERZ</b> von Richard Dresser, Regie: S. Broll-Pape
	Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Theseus / Oberon</b> in <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
	bat Studiotheater, Berlin	<b>Clov</b> in <b>ENDSPIEL</b> von Samuel Beckett, Regie: Sebastian Klink
2005	Deutsches Theater, Berlin	<b>Solanio</b> in <b>DER KAUFMANN VON VENEDIG</b> von William Shakespeare, Regie: Tina Lanik
2004	Deutsches Theater, Berlin	<b>Lodovico</b> in <b>OTHELLO</b> von William Shakespeare, Regie: Jürgen Kruse
	Deutsches Theater, Berlin	<b>Kant</b> in <b>IMMANUEL KANT</b> von Thomas Bernhard, Regie: Sebastian Klink
	Deutsches Theater, Berlin	<b>Ernst</b> in <b>4 MILLIONEN TÜREN</b> von Martin Heckmanns & Thomas Melle, Regie: Eike Hannemann
	Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Boyet</b> in <b>VERLORENE LIEBESMÜH</b> von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
	das TAT, Frankfurt	<b>Kandaules</b> in <b>GYGES UND SEIN RING</b> von Friedrich Hebbel, Regie: Robert Schuster
2003	Theater Poetenpack, Potsdam	<b>Petruchio</b> in <b>DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG</b> von William Shakespeare, Regie: Andreas Lüder
	Theater Rampe, Stuttgart	<b>Julian</b> in <b>EINFACHE FREUDEN</b> von Lutz Hübner, Regie: Lutz Hübner
2002	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Herbert</b> in <b>NATHANS DACKEL</b> von Franzobel, Regie: Sibylle Broll-Pape
	Theater Fletch Bizzel, Dortmund	<b>alle Männer</b> in <b>GRETCHEN 89ff.</b> von Lutz Hübner, Regie: Hans-Peter Krüger
	Theater Poetenpack, Potsdam	<b>Don Pedro</b> in <b>VIEL LÄRM UM NICHTS</b> von William Shakespeare, Regie: Andreas Lüder
2001	Staatsoper u. d. Linden, Berlin	<b>Ehemann</b> in <b>COSÍ FAN TUTTE</b> von Wolfgang Amadeus Mozart und Lorenzo Da Ponte, Regie: Doris Dörrie
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Jürgen Rühlmann</b> in <b>MÄNNER UND FRAUEN</b> von Moritz Rinke, Regie: Sibylle Broll-Pape
	bat Studiotheater, Berlin	<b>Dr. Ehrenhold</b> in <b>KALTE SCHNAUZE</b> von Jan Demuth, Regie: Eike Hannemann
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Karpati</b> in <b>DIE ARABISCHE NACHT</b> von Roland Schimmelpfennig, Regie: Sibylle Broll-Pape
2000	IN-TEATA im Gloria, Köln	<b>Otto S.</b> in <b>IM CAFÉ TASSL</b> von Felicia Zeller, Regie: Inka Neubert
	Theater Extempore, Dortmund	<b>Yvan</b> in <b>KUNST</b> von Yasmina Reza, Regie: Christoph Wehr
	Theater im Pumpenhaus, Münster	<b>Kraus</b> in <b>JAKOB VON GUNTEN</b> nach Robert Walser, Regie: Martin Jürgens

## TV & Film (Auswahl):

2018	HFF Potsdam-Babelsberg	<b>Georg</b> in <b>UNSER SOHN</b> (Kurzfilm), Regie: Can Tanyol
2017	HBK, Braunschweig	<b>Telleressender Mann (Hauptrolle)</b> in <b>THE PLATES</b> (Kurzfilm), Regie: Maria Manasterny
2015	OVAlmedia Berlin GmbH	<b>Schleuser</b> in <b>ANYWAY HOME</b> (Kurzfilm), Regie: Pablo Kaes
2014	Biller & Vass TV Prod., Berlin	<b>Lockvogel</b> in <b>VERSTEHEN SIE SPASS?</b> (ARD), Regie: Thomas Vass
2013	DIVERT technologies, Ingelheim	<b>Indiana Horst</b> in <b>BREAK OUT OF THE GREEN</b> , Regie: Frank Govaere
2011	Engelhardt & Frommhold, Berlin	<b>Helmut Litschi</b> in <b>DAS HAIFISCHBECKEN</b> , Regie: Philipp Engelhardt
2008	StB Prod., Moskau	<b>Ulrich Zelle</b> in <b>AUSSIEDLER</b> (TV-Spielfilm), Regie: Evgeny Sergeev
	Goldgrund Tonfilm Prod., Berlin	<b>Walter Kurtz</b> in <b>VISIONEN</b> (Image Doku / TV), Regie: Daniel Walta
2007	HFF Konrad Wolf, Potsdam	<b>Heiner Bär</b> in <b>GLIOBLASTOM</b> (Kurzfilm), Regie: Tanja Bubbel und Axel Ranisch
2006	HFF Konrad Wolf, Potsdam	<b>Kultusminister</b> in <b>MISS BILDUNG</b> (Kurzfilm), Regie: Axel Ranisch und Tanja Bubbel
	Ziegler Film, Berlin / ARD	<b>Wirt</b> in <b>FREIE FAHRT INS GLÜCK</b> (TV-Film), Regie: Ariane Zeller
2005	Rosa v. Praunheim Film, Berlin	<b>Peter Mack (Hauptrolle)</b> in <b>DEIN HERZ IN MEINEM HIRN</b> (Spielfilm), Regie: Rosa von Praunheim
	HBK, Braunschweig	<b>Trauriger Mann</b> in <b>DIE EISBÄREN</b> (Kurzfilm), Regie: Delia Keller
2004	PL – Produktion, Berlin	<b>Erik Gruber (Hauptrolle)</b> in <b>OEGELN</b> (Spielfilm), Regie: Patrick Lambertz
	Grundy UFA, Berlin / RTL	<b>Lieferant</b> in <b>HINTER GITTERN</b> (TV-Serie), Regie: Oren Schmuckler
2003	Grundy UFA, Berlin / RTL	<b>Promoter</b> in <b>HINTER GITTERN</b> (TV-Serie), Regie: Wolfgang Franke
2001	Sursum Corda, Münster / WDR	<b>Kraus (Hauptrolle)</b> in <b>JAKOB VON GUNTEN</b> (TV-Film), Regie: Georg Bühren
1999	MR-Film, Köln / RTL	<b>Architekt</b> in <b>ZECHENBLUES</b> (TV-Serie), Regie: Jürgen Weber
	CLOU Entertainment, Köln / RTL	<b>Jens Lewald</b> in <b>TV KAISER</b> (TV-Comedy), Regie: Joris Hermans
	CLOU Entertainment, Köln / RTL	<b>Nachbar</b> in <b>HÖLLISCHE NACHBARN</b> (TV-Serie), Regie: Joris Hermans

## Werbung:

2018	Tony Petersen Film GmbH, Berlin	<b>Fluggast</b> in „Board Kirmes“ (Spot für <b>Knoppers</b> / TV, Web, Kino), Regie: Sven Bollinger
2008	Big Fish Filmprod., Berlin	<b>Ehemann</b> in „Sprechstunde“ (Spot für <b>Volkswagen Golf</b> / Kino & TV), Regie: Max Erlenwein & Robin von Hardenberg

## Außerdem:

### **Arbeiten als Sprecher:**

Synchron (alle für *Lautfabrik UG, Berlin* in Zusammenarbeit mit *Audio Resort Ltd., Kopenhagen*):

2018	<b>My teacher, my obsession</b> von Damián Romay   Rolle: Hausmeister
2018	<b>Witness unprotected</b> von Fred Olen Ray   Rolle: Mr Reynolds
2017	<b>The Swell (TV-Serie)</b>   Rolle: Anil Akahjee (Teile 1-3 & 6)
2017	<b>League of Gods</b> von Koan Hui und Vernie Yeung   Rolle: Ji
2017	<b>Pray for Rain</b> von Alex Ranarivelo   Rolle: Marcus
2017	<b>Tik Tok</b> von Jun Lee   Rolle: Ensemble
2016	<b>Dark Touch</b> von Marina de Van   Rolle: Mr Brennan
2016	<b>Sinav - Die Gangsterprüfung</b> von Ömer Faruk Sorak   Rolle: Seyfo
2016	<b>American Poltergeist (Paranormal Investigations 10)</b> von Jordan Pacheco   Rolle: Bill
2016	<b>The Search</b> von Michel Hazanavicius   Rolle: Hauptmann der russischen Polizei
2016	<b>Trace</b> von Ryan Brookhart   Rolle: Ensemble

andere Sprecherarbeiten:

- 2018**                    **Werbespot „Malteser Hausnotrufsysteme“ (Voiceover)** für SympathieFilm GmbH, Berlin
- 2017**                    **Tatort „Waldlust“ (SWR)** | Rolle: Heinrich (*im Film nur zu hören*)
- seit 2014**              **Audioguides für diverse Museen** für Acoustiguide GmbH, Berlin
- 2006 - 2008**         **diverse Hörbuchproduktionen** (u.a. tonus arcus, Berlin)

#### **Arbeiten als Regisseur:**

- 2008**                    **Othello** von William Shakespeare für Neues Schauspiel, Erfurt (Premiere: 15. Juni 2008)
- Vom Gehen und Bleiben** von Ann-Sophie Heier für Sophiensaele, Berlin (Premiere 23.2.2008)
- 2005**                    **Maß für Maß** von William Shakespeare für Theater Poetenpack, Potsdam / Magdeburg  
(Premiere 12. Juli 2005)

#### **Andere Arbeiten:**

- 2007**                    (mit C. Seltmann) **Autor** des Stückes **Dackelknacken** (UA: Theater Tribüne, Berlin, 26. Mai 2007)
- seit 1994**              **Literarische Übersetzungen** von Stücken von Martin McDonagh, Wendy Hammond, Steven Berkoff und George Isherwood aus dem Englischen für den Verlag Hartmann und Stauffacher, Köln