

# Martin Molitor

mm@martin-molitor.de

Tel.: 0151 61 42 58 35

[www.martin-molitor.de](http://www.martin-molitor.de)



**Jahrgang:** 1966

**Größe:** 1,86 m

**Statur:** kräftig

**Augen:** blau

**Haare:** Glatze

**Fremdsprachen:** Englisch (fließend in Sprache und Schrift)

**Dialekte:** Ruhrpott, Sauerland, Norddeutsch, Rheinländisch

**Führerschein:** PKW und Motorrad

**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Ruhrgebiet, Köln, Hamburg, München u.a.

**Theater / Bühne:** **ZAV Künstlervermittlung Berlin**

Tel.: +49 228 50 20 880 15, -14, -16, -12

**Film / TV:** **Agentur KINOKIND**

**Beate Kurecki**

Tel. +49 30 36 46 16 06 & +49 171 755 56 36

maill@agentur-kinokind.de

**Werbung:**

**SMB Siegel Models Berlin**

Tel.: +49 30 77 20 67 61

siegel@siegelmodelsberlin.de

## Theaterarbeiten (seit 2000):

<b>2022</b>	Grenzlandtheater Aachen Stadttheater Fürth	<b>Henri Ledoux</b> in <b>EIN HERZ AUS SCHOKOLADE</b> oder <b>DAS SÜSSE LEBEN DES MONSIEUR LEDOUX</b> von Valerie Setaire, Regie: Anja Junski <b>Alfons</b> in <b>DER JÜNGSTE TAG</b> von Ödön von Horváth, Regie: Georg Schmiedleitner
<b>2021</b>	Hans Otto Theater Potsdam Stadttheater Fürth	<b>Opa Theo</b> in <b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b> von Andreas Rehschuh nach Friedrich Wolf, Regie: Ekaterina Cordes <b>Dr. Hubert Blorna / Wilhelm Brettloh</b> in <b>DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM</b> von Margarethe von Trotta nach Heinrich Böll, Regie: Andreas von Studnitz
<b>2020</b>	EURO-STUDIO Landgraf	<b>Dr. Keller</b> in <b>GOTT</b> von Ferdinand von Schirach, Regie: Miraz Bezar
<b>2019</b>	EURO-STUDIO Landgraf theaternatur 2019 (Harz) Grenzlandtheater Aachen	<b>Kommissar Reetz / Vater Jürgen Möller / Nazi-Gastwirt Thomas Starke</b> in <b>AUS DEM NICHTS</b> von Miraz Bezar nach Fatih Akin, Regie: Miraz Bezar <b>Klaus Müller</b> in <b>DIE LEGENDE VON SORGE UND ELENDE</b> von Sören Hornung, Regie: Janek Liebetruhl <b>Heiko Wiedemann</b> in <b>EIN GROSSER AUFBRUCH</b> von Magnus Vattrodt Regie: Uwe Brandt
<b>2018</b>	SommerKomödie Erfurt	<b>Puck</b> in <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> von William Shakespeare Regie: Sasha Mazzotti

<b>2017</b>	Altes Schauspielhaus Stuttgart / EURO-STUDIO Landgraf	<b>Charley / Howard Wagner</b> in <b>TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN</b> von Arthur Miller, Regie: Harald Demmer
<b>2016</b>	Stadttheater Fürth  Klosterfestspiele Weingarten  Theater Poetenpack, Potsdam  Stadttheater Fürth	<b>Don Martín</b> in <b>DIE JÜDIN VON TOLEDO</b> von Kristo Šagor nach Lion Feuchtwanger, Regie: Michael Götz <b>Barberini, später Papst Urban VIII.</b> in <b>LEBEN DES GALILEI</b> von Bertolt Brecht, Regie: Christof Küster <b>Herr Schlenk</b> in <b>DINNER FOR ONE - WIE ALLES BEGANN</b> von Volker Heymann, Regie: Constanze Henning und Benjamin Kernen <b>Helicon</b> in <b>CALIGULA</b> von Albert Camus, Regie: Petra Wüllenweber
<b>2015</b>	Theater Poetenpack, Potsdam  Neues Schauspiel, Erfurt  Theater Hildesheim (TfN)	<b>Sultan Saladin</b> in <b>NATHAN DER WEISE</b> von Gotthold Ephraim Lessing, Regie: Andreas Hueck <b>Lane / Merriman / Chasuble</b> in <b>BUNBURY</b> von Oscar Wilde, Regie: Saskia Leisenberg <b>Jochen Billziger</b> in <b>RESTGLÜHEN</b> von Petra Wüllenweber, Regie: Petra Wüllenweber
<b>2014</b>	Theater Hildesheim (TfN) Theater Hildesheim (TfN)  Theater Hildesheim (TfN)	<b>Macbeth</b> in <b>MACBETH</b> von William Shakespeare, Regie: Gero Vierhuff <b>Mackie Messer</b> in <b>DIE DREIGROSCHENOPER</b> von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Regie: Bettina Rehm <b>Daniel Daréus</b> in <b>WIE IM HIMMEL</b> von Kay Pollak, Regie: Jörg Gade
<b>2013</b>	Theater Hildesheim (TfN)  Theater Hildesheim (TfN)  Theater Hildesheim (TfN)	<b>Jane / Edgar / Irma Vep / Monster</b> in <b>DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP</b> von Charles Ludlam, Regie: Tilo Esche <b>Michael Keller</b> in <b>DER GUTE TOD</b> von Wannie de Wijn, Regie: Gero Vierhuff <b>Philinte</b> in <b>DER MENSCHENFEIND</b> von Hans Magnus Enzensberger nach Molière, Regie: Karin Drechsel
<b>2012</b>	Theater Hildesheim (TfN) Theater Hildesheim (TfN) Theater Hildesheim (TfN)  Vaganten Bühne, Berlin  Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Kellner</b> in <b>AUSSER KONTROLLE</b> von Ray Cooney, Regie: K.-H. Ahlers <b>Kreon</b> in <b>ANTIGONE</b> von Sophokles, Regie: Petra Wüllenweber <b>Präsident</b> in <b>KABALE UND LIEBE</b> von Friedrich Schiller, Regie: Bettina Rehm <b>Jake (Matthew Poncelet)</b> in <b>DEAD MAN WALKING</b> von Helen Prejean und Martin Jürgens, Regie: Martin Jürgens <b>Carmichael</b> in <b>EINE ENTHANDUNG IN SPOKANE</b> von Martin McDonagh, Regie: Christoph Wehr
<b>2011</b>	Ballhaus Ost, Berlin  theatre periphère, Berlin  Prinz-Regent Theater, Bochum  Wuppertaler Bühnen	<b>Larry Miller</b> in <b>DREI10 OUTTAKES - EIN TAG SCHLÄGT ZURÜCK</b> von Oliver Schmaering, Regie: Eike Hannemann <b>Herbert</b> in <b>DER STIEFEL UND SEIN SOCKEN</b> von Herbert Achternbusch, Regie: Martin Jürgens <b>Thomas Diafoirus / Béralde</b> in <b>DER EINGEBILDETE KRANKE</b> von Molière, Regie: Sibylle Broll-Pape <b>Kreon</b> in <b>DAS GOLDENE VLIES</b> von Franz Grillparzer und Kai Schubert, Regie: Jenke Nordalm
<b>2010</b>	Grenzlandtheater, Aachen  Landestheater Tübingen (LTT) Vaganten Bühne, Berlin	<b>Bendix Grünlich / Alois Permaneder</b> in <b>BUDDENBROOKS</b> von John von Düffel nach Thomas Mann, Regie: Ulrich Wiggers <b>Dave</b> in <b>NIPPLEJESUS</b> von Nick Hornby, Regie: Udo Rau <b>Darsteller des Lars Westin</b> in <b>DER TOD EINES BIENZÜCHTERS</b> von Lars Gustafsson, Regie: Martin Jürgens

2009	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Klaus Uhltscht</b> in <b>HELDEN WIE WIR</b> von Thomas Brussig, Regie: Eike Hannemann
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Carlos Bueno</b> in <b>DIE GRÖNHOLM-METHODE</b> von Jordi Galceran, Regie: Sibylle Broll-Pape
	Theater Erlangen	<b>Eugen Schürzinger</b> in <b>KASIMIR UND KAROLINE</b> von Ödön von Horváth, Regie: Marc Pommerening
2008	Nationaltheater Weimar	<b>Butt</b> in <b>DIE FRAU VOM FISCHER UND DER FISCHER SELBER</b> von Katrin Lange, Regie: Roland Bertschi
	Theater Erlangen	<b>Bernward</b> in <b>DIE REISE</b> von Marc Pommerening nach Bernward Vesper, Regie: Eike Hannemann
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Herzog von Alba</b> in <b>DON CARLOS</b> von Friedrich Schiller, Regie: Sibylle Broll-Pape
2007	Vaganten Bühne, Berlin	<b>Jupiter</b> in <b>AMPHITRYON</b> von Peter Hacks, Regie: Rainer Behrend
	Theater Hebbel am Ufer, Berlin	<b>Erzähler / Bootsmann</b> in <b>DIE ERDE, EINE GUTE WOHNUNG</b> nach Bruno Taut, Regie: Ewan Forster und Christopher Heighes
	Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Gonzalo</b> in <b>DER STURM</b> von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
	Theater Tribüne, Berlin	<b>Herr Haber</b> in <b>DACKELKNACKEN</b> von Martin Molitor & Christian Seltmann, Regie: Benjamin Knight
2006	Theater Tribüne, Berlin	<b>Bruno</b> in <b>MONSUN</b> von Anja Hilling, Regie: Helmut Palitsch
	bat Studiotheater, Berlin	<b>Titus Andronicus</b> in <b>TITUS ANDRONICUS</b> von William Shakespeare, Regie: Carl H. Risse
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Carter</b> in <b>SCHÜSSE INS HERZ</b> von Richard Dresser, Regie: S. Broll-Pape
	Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Theseus / Oberon</b> in <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
2005	bat Studiotheater, Berlin	<b>Clov</b> in <b>ENDSPIEL</b> von Samuel Beckett, Regie: Sebastian Klink
	Deutsches Theater, Berlin	<b>Solanio</b> in <b>DER KAUFMANN VON VENEDIG</b> von William Shakespeare, Regie: Tina Lanik
	2004	<b>Lodovico</b> in <b>OTHELLO</b> von William Shakespeare, Regie: Jürgen Kruse
2004	Deutsches Theater, Berlin	<b>Kant</b> in <b>IMMANUEL KANT</b> von Thomas Bernhard, Regie: Sebastian Klink
	Deutsches Theater, Berlin	<b>Ernst Staiger</b> in <b>4 MILLIONEN TÜREN</b> von Martin Heckmanns und Thomas Melle, Regie: Eike Hannemann
	Deutsches Theater, Berlin	<b>Boyet</b> in <b>VERLORENE LIEBESMÜH</b> von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
	Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Kandaules</b> in <b>GYGES UND SEIN RING</b> von Friedrich Hebbel, Regie: Robert Schuster
2003	das TAT, Frankfurt	<b>Petruchio</b> in <b>DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG</b> von William Shakespeare, Regie: Andreas Lüder
	Theater Poetenpack, Potsdam	<b>Julian</b> in <b>EINFACHE FREUDEN</b> von Lutz Hübner, Regie: Lutz Hübner
2002	Theater Rampe, Stuttgart	
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Herbert</b> in <b>NATHANS DACKEL</b> von Franzobel, Regie: Sibylle Broll-Pape
	Theater Fletch Bizzel, Dortmund	<b>alle Männer</b> in <b>GRETCHEN 89ff.</b> von Lutz Hübner, Regie: Hans-Peter Krüger
2001	Theater Poetenpack, Potsdam	<b>Don Pedro</b> in <b>VIEL LÄRM UM NICHTS</b> von William Shakespeare, Regie: Andreas Lüder
	Staatsoper u. d. Linden, Berlin	<b>Ehemann</b> in <b>COSÍ FAN TUTTE</b> von Wolfgang Amadeus Mozart und Lorenzo Da Ponte, Regie: Doris Dörrie
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Jürgen Rühlmann</b> in <b>MÄNNER UND FRAUEN</b> von Moritz Rinke, Regie: Sibylle Broll-Pape

(2001)	bat Studiotheater, Berlin	<b>Dr. Hans Ehrenhold</b> in <b>KALTE SCHNAUZE</b> von Jan Demuth, Regie: Eike Hannemann
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Peter Karpati</b> in <b>DIE ARABISCHE NACHT</b> von Roland Schimmelpfennig, Regie: Sibylle Broll-Pape
<b>2000</b>	IN-TEATA im Gloria, Köln	<b>Otto S.</b> in <b>IM CAFÉ TASSL</b> von Felicia Zeller, Regie: Inka Neubert
	Theater Extempore, Dortmund	<b>Yvan</b> in <b>KUNST</b> von Yasmina Reza, Regie: Christoph Wehr
	Theater im Pumpenhaus, Münster	<b>Kraus</b> in <b>JAKOB VON GUNTEN</b> nach Robert Walser, Regie: Martin Jürgens

### TV & Film (Auswahl):

<b>2020</b>	Sehr gute Filme GmbH, Berlin	<b>Christian</b> in <b>RIGOLETTO</b> (für Opéra de Lyon), Regie: Axel Ranisch
<b>2018</b>	HFF Potsdam-Babelsberg	<b>Georg</b> in <b>UNSER SOHN</b> (Kurzfilm), Regie: Can Tanyol
<b>2017</b>	HBK, Braunschweig	<b>Telleressender Mann (Hauptrolle)</b> in <b>THE PLATES</b> (Kurzfilm), Regie: Maria Manasterny
<b>2015</b>	OVALmedia Berlin GmbH	<b>Schleuser</b> in <b>ANYWAY HOME</b> (Kurzfilm), Regie: Pablo Kaes
<b>2014</b>	Biller & Vass TV Prod., Berlin	<b>Lockvogel</b> in <b>VERSTEHEN SIE SPASS?</b> (ARD), Regie: Thomas Vass
<b>2013</b>	DIVERT technologies, Ingelheim	<b>Indiana Horst</b> in <b>BREAK OUT OF THE GREEN</b> , Regie: Frank Govaere
<b>2011</b>	Engelhardt & Frommhold, Berlin	<b>Helmut Litschi</b> in <b>DAS HAIFISCHBECKEN</b> , Regie: Philipp Engelhardt
<b>2008</b>	StB Prod., Moskau	<b>Ulrich Zelle</b> in <b>AUSSIEDLER</b> (TV-Spielfilm), Regie: Evgeny Sergeev
	Goldgrund Tonfilm Prod., Berlin	<b>Walter Kurtz</b> in <b>VISIONEN</b> (Image Doku / TV), Regie: Daniel Walta
<b>2007</b>	HFF Konrad Wolf, Potsdam	<b>Heiner Bär</b> in <b>GLIOBLASTOM</b> (Kurzfilm), Regie Tanja Bubbel und Axel Ranisch
<b>2006</b>	HFF Konrad Wolf, Potsdam	<b>Kultusminister</b> in <b>MISS BILDUNG</b> (Kurzfilm), Regie: Axel Ranisch und Tanja Bubbel
	Ziegler Film, Berlin / ARD	<b>Wirt</b> in <b>FREIE FAHRT INS GLÜCK</b> (TV-Film), Regie: Ariane Zeller
<b>2005</b>	Rosa v. Praunheim Film, Berlin	<b>Peter Mack (Hauptrolle)</b> in <b>DEIN HERZ IN MEINEM HIRN</b> (Spielfilm), Regie: Rosa von Praunheim
	HBK, Braunschweig	<b>Trauriger Mann</b> in <b>DIE EISBÄREN</b> (Kurzfilm), Regie: Delia Keller
<b>2004</b>	PL – Produktion, Berlin	<b>Erik Gruber (Hauptrolle)</b> in <b>OEGELN</b> (Spielfilm), Regie: Patrick Lambertz
	Grundy UFA, Berlin / RTL	<b>Lieferant</b> in <b>HINTER GITTERN</b> (TV-Serie), Regie: Oren Schmuckler
<b>2003</b>	Grundy UFA, Berlin / RTL	<b>Promoter</b> in <b>HINTER GITTERN</b> (TV-Serie), Regie: Wolfgang Franke
<b>2001</b>	Sursum Corda, Münster / WDR	<b>Kraus (Hauptrolle)</b> in <b>JAKOB VON GUNTEN</b> (TV-Film), Regie: Georg Bühen
<b>1999</b>	MR-Film, Köln / RTL	<b>Architekt</b> in <b>ZECHENBLUES</b> (TV-Serie), Regie: Jürgen Weber
	CLOU Entertainment, Köln / RTL	<b>Jens Lewald</b> in <b>TV KAISER</b> (TV-Comedyshow), Regie: Joris Hermans
	CLOU Entertainment, Köln / RTL	<b>Nachbar</b> in <b>HÖLLISCHE NACHBARN</b> (TV-Serie), Regie: Joris Hermans

### Werbung:

<b>2018</b>	Tony Petersen Film GmbH, Berlin	<b>Fluggast</b> in „Board Kirmes“ (Spot für <b>AUGUST STORCK KG (Knoppers)</b> ) Regie: Sven Bollinger
<b>2008</b>	Big Fish Filmprod., Berlin	<b>Ehemann</b> in „Sprechstunde“ (Spot für <b>VOLKSWAGEN AG (VW Golf)</b> ) Regie: Max Erlenwein und Robin von Hardenberg

## Außerdem:

### Arbeiten als Sprecher:

Synchron (alle für Audio Resort Ltd., Berlin):

2022	<b>Almost Paradise (TV-Serie)</b> von Dean Devlin   Rolle: Diego
2022	<b>The Chosen (TV-Serie)</b> von Dallas Jenkins   Rolle: Dunash
2018	<b>My teacher, my obsession</b> von Damián Romay   Rolle: Hausmeister
2018	<b>Witness unprotected</b> von Fred Olen Ray   Rolle: Mr Reynolds
2017	<b>The Swell – Wenn die Deiche brechen (TV-Serie)</b> von Hans Herbots   Rolle: Anil Akahjee
2017	<b>League of Gods</b> von Koan Hui und Vernie Yeung   Rolle: Ji
2017	<b>Pray for Rain</b> von Alex Ranarivelo   Rolle: Marcus
2017	<b>Tik Tok</b> von Jun Lee   Rolle: Ensemble
2016	<b>Dark Touch</b> von Marina de Van   Rolle: Mr Brennan
2016	<b>Sinav - Die Gangsterprüfung</b> von Ömer Faruk Sorak   Rolle: Seyfo
2016	<b>American Poltergeist (Paranormal Investigations 10)</b> von Jordan Pacheco   Rolle: Bill
2016	<b>The Search</b> von Michel Hazanavicius   Rolle: Hauptmann der russischen Polizei
2016	<b>Trace</b> von Ryan Brookhart   Rolle: Ensemble

andere Sprecherarbeiten (Auswahl):

2020	<b>Die Unbeugsame – Der Briefwechsel zwischen Olga Benario und Luis Carlos Prestes</b> , Hörbuch für Nemu records, Köln und Wangelin
	<b>Mein Kind hat Deine Läuse</b> nach Isabel Völker, Echtzeit-Serie für <b>Deutschlandfunk Kultur</b> , Berlin
2018	<b>Werbespot „Malteser Hausnotrufsysteme“ (Voiceover)</b> für SympathieFilm GmbH, Berlin
2017	<b>Tatort „Waldlust“ (SWR)</b>   Rolle: Heinrich
2014	<b>Lärmkrieg</b> von Kathrin Röggla, Hörspiel für Bayern 2, Regie: Leopold von Verschuer
seit 2014	<b>Audioguides für diverse Museen</b> für Acoustiguide GmbH, Berlin
seit 2006	<b>diverse Hörbuch- und Rundfunkproduktionen</b> (tonus arcus, Berlin, Deutschlandfunk u.a.)

### Arbeiten als Regisseur:

2008	<b>Othello</b> von William Shakespeare   Neues Schauspiel, Erfurt (Premiere: 15. Juni 2008)
	<b>Belgrad - Berlin</b> von Ann-Sophie Heier   Sophiensaele, Berlin (Premiere 23.2.2008)
2005	<b>Maß für Maß</b> von William Shakespeare   Theater Poetenpack, Potsdam / Magdeburg (Premiere 12. Juli 2005)

### Andere Arbeiten:

seit 2019	Erstellung von <b>Audiodeskriptionen</b> (TV & Film) für Bewegte Bilder Medien GmbH, Tübingen
2007	(mit C. Seltmann) <b>Autor</b> des Stückes <b>Dackelknacken</b> (UA: Theater Tribüne, Berlin, 26. Mai 2007)
seit 1994	<b>Literarische Übersetzungen</b> von Theaterstücken (Martin McDonagh, Wendy Hammond, Steven Berkoff, George Isherwood, Oscar Wilde und William Shakespeare) aus dem Englischen für Hartmann und Stauffacher Verlag, Köln, Neues Schauspiel Erfurt, Shakespeare Company Berlin u.a.